

# ANEXA NR. 11 Metodologie Titularizare 2024-2025

## PROBA PRACTICA PENTRU OCUPAREA POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR VACANTE/REZERVATE Disciplinele: ARTE PLASTICE, DECORATIVE, AMBIENTALE, ARHITECTURA, DESIGN

Numele si prenumele  
candidatului\*.....  
Specializarea candidatului care sustine proba  
practica\*.....

Proba practica consta intr-un interviu in cadrul caruia comisia va evalua:

1. Pregatirea metodică \_\_\_\_\_max. 4p.

Candidatii vor elabora o schita de proiect de lectie/unitate de invatare din continuturile disciplinei Studiul Compozitiei pentru clasa a IX-a sau

a X-a, disciplina fundamentala din cadrul curriculumului diferentiat, specific invatamantului de arte vizuale.

Schita de proiect de lectie/unitatea de invatare va fi tratata din perspectiva specializarii candidatului si a postului pentru care acesta concureaza.

Aceasta va fi elaborata si sustinuta de candidat in fata comisiei.

Se vor puncta atat aspectele formale tinand de rubricatia aleasa de candidat, precum si aspectele calitative si de continut privind operationalizarea

demersului didactic, modul de utilizare a resurselor, evidentierea strategiilor de evaluare etc. dupa cum urmeaza:

- pentru o rubricatie adecvata (care contine informatii detaliate privitoare la activitatea de predare-invatare-evaluare) \_\_\_\_\_max. 1 p;
- pentru o corecta relationare intre obiective, strategii didactice si resurse \_\_\_\_\_max. 2 p;
- pentru precizarea calitatii evaluarii, precum si aspecte vizand activitatile destinate elevilor cu nevoi speciale \_\_\_\_\_max. 1p.

2. Activitatea in specialitate pe baza prezentarii unui portofoliu de activitate \_\_\_\_\_max. 5p.

Comisia va puncta fiecare manifestare artistica sau, in cazul istoricilor, teoreticienilor si criticilor de arta, fiecare contributie teoretica publicata, de

nivel national sau international, premiile anuale acordate de uniunile de creatie artistica sau filialele acestora din Romania, premiile internationale,

coordonarea de proiecte nationale sau internationale, realizarea de lucrari monumentale de sculptura, de arte murale sau edificii majore de arhitectura,

participari la expozitiile anuale, bienale, trienale etc. nationale si internationale, participari la manifestari expozitionale studentesti, creatii scenografice

inclusiv de costum de scena, lucrari de arta monumentala, ilustratii sau lucrari de grafica publicitara, proiecte de arhitectura (pentru arhitecti) realizate

individual sau in colectiv, creatii omologate in diferite domenii ale designului (design de produs, inclusiv designul vestimentar, ceramica, sticla, metal,

designul grafic sau designul ambiental), creatii fotografice sau video omologate, lucrari de restaurare certificate de comisii de specialitate, articole publicate

in literatura de specialitate, precum si orice alta activitate creativa din domeniul artelor vizuale pentru care pot fi dovedite obtinerea drepturilor de autor,

dupa cum urmeaza:

- pentru premiile anuale acordate de uniunile de creatie sau filialele acestora, precum si premii internationale acordate de institutii culturale de prestigiu, realizarea de lucrari monumentale de sculptura, de arte ambientale, sau edificii majore de arhitectura (in cazul arhitectilor), pentru coordonare de proiecte nationale sau internationale \_\_\_\_\_max. 3p;  
(pentru premiile anuale sau internationale, precum si pentru fiecare proiect coordonat finalizat se acorda punctajul maxim);

- pentru participare la manifestari expozitionale individuale sau de grup in spatii administrate de uniuni de creatie, de muzee de arta sau de institutii de cultura sau in alte locatii apartinand spatiului public \_\_\_\_\_ max. 0,5 p;
- participarea la manifestari expozitionale periodice sau ocazionale, creatii scenografice de film, teatru sau televiziune si/sau de costum de scena, lucrari de arta monumentala, ilustratii sau lucrari de grafica publicitara, proiecte de arhitectura realizate individual sau in colectiv, creatii omologate in diferite domenii ale designului (design de produs, inclusiv designul vestimentar, ceramica, sticla, metal, designul grafic sau designul ambiental), creatii fotografice sau video omologate, lucrari de restaurare certificate de comisii de specialitate \_\_\_\_\_max. 0,5 p;
- participare in cadrul unor proiecte nationale sau internationale \_\_\_\_\_max. 0,5 p;
- participarea la manifestari artistice sau expozitionale ocazionale desfasurate in spatiul privat, contributi teoretice in domeniu (articole publicate in presa, comunicari stiintifice in cadrul unor seminarii pe teme de specialitate etc.) \_\_\_\_\_max. 0,25 p;
- desfasurarea oricaror altor activitati in domeniul artelor vizuale care pot fi dovedite inclusiv prin obtinerea drepturilor de autor\*\* \_\_\_\_\_max. 0,25 p.

\* Se completeaza de catre comisie.

\*\*Fac exceptie produsele de arta decorativa sau icoanele, comercializate prin galerii comerciale, martisoarele sau felicitarile.

NOTA:

(1) Se acorda 1 p din oficiu.

(2) Din continutul portofoliului de activitate se vor puncta doar lucrarile in concordanta cu specializarea/specializarile de pe diploma/diplomele candidatului si relevante pentru posturile scoase la concurs. In portofoliul de activitate vor fi depuse fotocopii ale documentelor doveditoare autentificate de unitatea scolara in care se desfasoara proba practica.

(3) In cazurile aprecierii prin maximum sau minimum de puncte a activitatii artistice se vor avea in vedere importanta, originalitatea si gradul de vizibilitate a activitatilor sau importanta articolelor de presa.

(4) Proba practica se evalueaza prin note de la 10 la 1. Proba practica este evaluata de cei doi profesori examinatori care fac parte din comisie.

Rezultatul probei practice se obtine ca medie a punctajelor acordate de fiecare profesor examinator.

(5) Candidatul este considerat admis la proba practica doar in cazul in care atat proiectul didactic, cat si portofoliul de activitate artistica personala sunt in concordanta cu specializarea/specializarile de pe diploma/diplomele candidatului.

(6) Prevederile prezentei anexe sunt valabile si pentru candidatii care opteaza pentru ocuparea unui post/unei catedre vacant/e din palate si cluburi ale copiilor, in baza probelor scrise *arte vizuale (educatie plastica/educatie vizuala/educatie artistica) si arte vizuale (arhitectura)*.