

Examenul național de bacalaureat 2025
Simulare județeană
Proba E. a)
Limba și literatura română

Varianta 1

Filiera teoretică – Profilul real; Filiera tehnologică
Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de trei ore.

SUBIECTUL I

(50 de puncte)

Citește următorul fragment:

Când mi-am luat rămas bun de la liceu, adică de la directorul lui, care era atunci Mihai Tomida, am fost întrebat la ce facultate mă voi înscrie. Am răspuns repede și sigur de mine: „La Litere și la Drept”. „Nu știi că cine umblă după doi iepuri nu prinde niciunul?” „Eu cred că am să-i prind pe amândoi”. În septembrie 1908 am devenit studentul amândurora. Printr-o contradicție flagrantă cu înclinările mele dovedite convingător de-a lungul studiilor liceale, eram hotărât să îmi fac o profesie ca absolvent al Facultății de Drept, și anume intrând în magistratură. Facultatea de Litere trebuia să contribuie la formarea, mai bine zis la dezvoltarea unei culturi generale potrivit cerințelor epocii. M-am gândit de multe ori la această hotărâre inițială a mea, fără să-i pot găsi o explicație plauzibilă. Oficiul de magistrat mă atrăgea, e-adevărat, datorită importanței pe care o avea din punctul de vedere al intereselor obștești, privite sub aspectul etic. Sensibilitatea mea în materie de adevăr, dreptate, onestitate etc., existentă încă din frageda copilărie, mă îndemna să pot lupta pentru ele în calitate de reprezentant investit al societății. Pe de altă parte însă, munca didactică nu mi se părea inferioară ca valoare [...]. Eram conștient de ceea ce datoram școlii tocmai ca admirator al „eticului” și, prin urmare, înțelegeam că rolul unui profesor în viața societății umane este cel puțin la fel de important ca și acela al unui magistrat. Au cântărit totuși mai greu în balanța mea de tânăr absolvent a liceului „argumentele” pentru prima carieră, ajutate, cred, și de o situație de fapt, pe care trebuie s-o arăt, dată fiind importanța ei pentru „cotitura” ce avea să se producă după primul an de studii universitare. Profesorul de Drept civil își ținea cursul în aceleași zile (marți, joi, sâmbătă) și la aceleași ore (9-11) ca A. Philippide. Și, deoarece primul controla foarte strict frecvența (striga catalogul, ca la liceu!), am neglijat cu totul Filologia română, de teamă să n-am dificultăți la examenul de Drept civil: studenții cu absențe numeroase nu erau primiți decât dacă ar fi venit cu certificate de boală sau cu adeverințe că sunt funcționari ca să se poată întreține la studii etc.

Neavând mijloace materiale spre a mă întreține singur, am rămas în continuare la liceu ca pedagog, lucru extrem de simplu pentru un fost absolvent. În schimbul locuinței (stăteam în aceeași cameră cu prietenul Părvulescu, și el pedagog) și al hranei, aveam anumite obligații, foarte ușoare în comparație cu ale majorității celorlalți camarazi „de suferință”, care trebuiau să stea în sălile de meditație cu elevii timp de cinci ceasuri pe zi și să facă „de serviciu” în pauzele dintre orele de clasă, pentru menținerea ordinii. Eu însumi eram obligat – cum am mai spus în una dintre paginile precedente – să stau în bibliotecă, tot pentru paza disciplinei, primele cinci zile ale săptămânii de la 16,10 până la 17,45 și de la 21 la 22 noaptea și, în plus, să ajut la treburile administrative ale secretariatului. Această situație, oarecum privilegiată, îmi convenea de minune, fiindcă nu mă stingherea aproape deloc, și nu numai în ce privește frecventarea diverselor cursuri la cele două facultăți. Avantajul cel mai mare era însă de ordin spiritual: menținerea ordinii la bibliotecă nu cerea niciun efort și mai ales nu „dădea nervi” ca aceeași treabă în repetitoare sau pe culoarele sălilor de curs.

Iorgu Iordan, *Studiile universitare* în volumul *Memorii*

A. Scrie pe foaia de examen, în enunțuri, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul dat.

1. Indică sensul din text al cuvântului *plauzibilă* și al secvenței *de minune*. **6 puncte**
2. Menționează cele două domenii de activitate preferate de tânărul Iorgu Iordan, utilizând informațiile din textul dat. **6 puncte**
3. Precizează o condiție necesară îndeplinită de studenți pentru a susține examenul la Drept civil, justificându-ți răspunsul cu o secvență semnificativă din textul dat. **6 puncte**
4. Explică motivul pentru care absolventul rămâne în continuare la liceu ca pedagog. **6 puncte**
5. Prezintă, în 30 – 50 de cuvinte, o trăsătură a absolventului de liceu, așa cum reiese din primul paragraf. **6 puncte**

B. Redactează un text de minimum 150 de cuvinte, în care să argumentezi dacă alegerea unui traseu educațional este sau nu influențată de cerințele societății, raportându-te atât la informațiile din fragmentul extras din volumul *Memorii* de Iorgu Iordan, cât și la experiența personală sau culturală. **20 de puncte**

În redactarea textului, vei avea în vedere următoarele repere:

- formularea unei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate opiniei și formularea unei concluzii pertinente; 14 puncte
- utilizarea corectă a conectorilor în argumentare, respectarea normelor limbii literare (norme de exprimare, de ortografie și de punctuație), așezarea în pagină, lizibilitatea, respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte. 6 puncte

În vederea acordării punctajului, textul trebuie să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al II-lea

(10 puncte)

Comentează, în minimum 50 de cuvinte, textul de mai jos, evidențiind relația dintre ideea poetică și mijloacele artistice.

La geamul sufletului tău
Se-ngrămădesc părerile de rău.
Le uiți un timp, dar ele se adună
Și se șoptesc alături împreună.

Voiai să uiți de tot, să uiți de toate,
Și, încercând, văzuși că nu se poate.
Să fie leac? Să ți-l aducă cine?
Că morțile, și ele, se-ngrămădesc în tine.

Și lacrima-i amară,
O lacrimă de rouă și-o lacrimă de ceară.
Că am aprins în geam o lumânare
Și-o candelă, la ce-a mai fost și doare.

Au tremurat ca două stele,
Într-o-ngânare mută între ele,
Măhnirilor și vieților trecute,
Răbdate pe tăcute.

De câte ori, trăite, ai murit?
Măhnirile ascunse le-ncepi și n-au sfârșit.

Tudor Arghezi, *Marile tăceri*

Notă

Pentru **conținut**, vei primi 6 puncte, iar pentru **redactare**, vei primi 4 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsul trebuie să aibă minimum 50 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți *particularități ale unui roman interbelic studiat*.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea a două trăsături care fac posibilă încadrarea romanului interbelic studiat într-un curent cultural/literar sau într-o orientare tematică;
- comentarea a două episoade/secvențe semnificative pentru tema romanului interbelic studiat;
- analiza a două elemente de structură, de compoziție și/sau de limbaj, relevante pentru romanul interbelic studiat (de exemplu: acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, incipit, final, tehnici narative, instanțe ale comunicării narative, perspectivă narativă, registre stilistice, limbaj etc.).

Notă

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului, vei primi **18 puncte** (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper).

Pentru **redactarea** eseului, vei primi **12 puncte** (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseuul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.