

ANEXA NR. 6 Metodologie Titularizare 2024 - 2025

**PROBA PRACTICA PENTRU OCUPAREA POSTURILOR
DIDACTICE/CATEDRELOR VACANTE/REZERVATE
EDUCATIE ARTISTICA SPECIALIZATA
SPECIALIZARILE: MUZICA, COREPETITIE, COREGRAFIE SI ARTA ACTORULUI
(posturi didactice/catedre din scolile si liceele de arta)**

MUZICA INSTRUMENTALA, ARTA VOCALA (CANTO CLASIC), MUZICA DE CAMERA, ANSAMBLURI INSTRUMENTALE/VOCAL, MUZICA VOCALA TRADITIONALA ROMANEASCA (CANTO POPULAR), JAZZ SI MUZICA USOARA, STUDII TEORETICE, COREGRAFIE, ARTA ACTORULUI:

A. MUZICA INSTRUMENTALA/ARTA VOCALA/MUZICA DE CAMERA*/JAZZ SI MUZICA USOARA

- a) **Elaborarea unui proiect de lectie:** comisia va face public, cu 48 de ore inainte, repertoriul elevului/elevilor stabilit prin programa scolara in vigoare si nivelul de invatamant pe baza caruia candidatul va concepe proiectul didactic; proiectul va fi prezentat comisiei inainte de inceperea probei.....2 p;
- b) **Sustinerea proiectului de lectie -lectia de instrument**(de muzica de camera/ ansambluri instrumentale/vocale, coregrafie, arta vocala /canto clasic/jazz si muzica usoara); pe baza proiectului didactic prezentat, candidatii vor sustine lectia cu elevul/elevii nominalizati de comisie; asigurarea prezentei elevilor va fi facuta de directorul unitatii de invatamant; proba nu va depasi 30 de minute.....2 p;
- c) Proba de recital /vocal ce va contine 3 lucrari la alegere:
- un studiu.....3 p;
- 2 lucrari diferite ca stil, caracter, forma, cel putin la nivelul programei de liceu..... 2 p/1 p pentru fiecare lucrare.

Proba practica se evalueaza prin note de la 10 la 1. Proba practica este evaluata de cei doi profesori examinatori care fac parte din comisie. Rezultatul probei practice se obtine ca medie a punctajelor acordate de fiecare profesor examinator.